

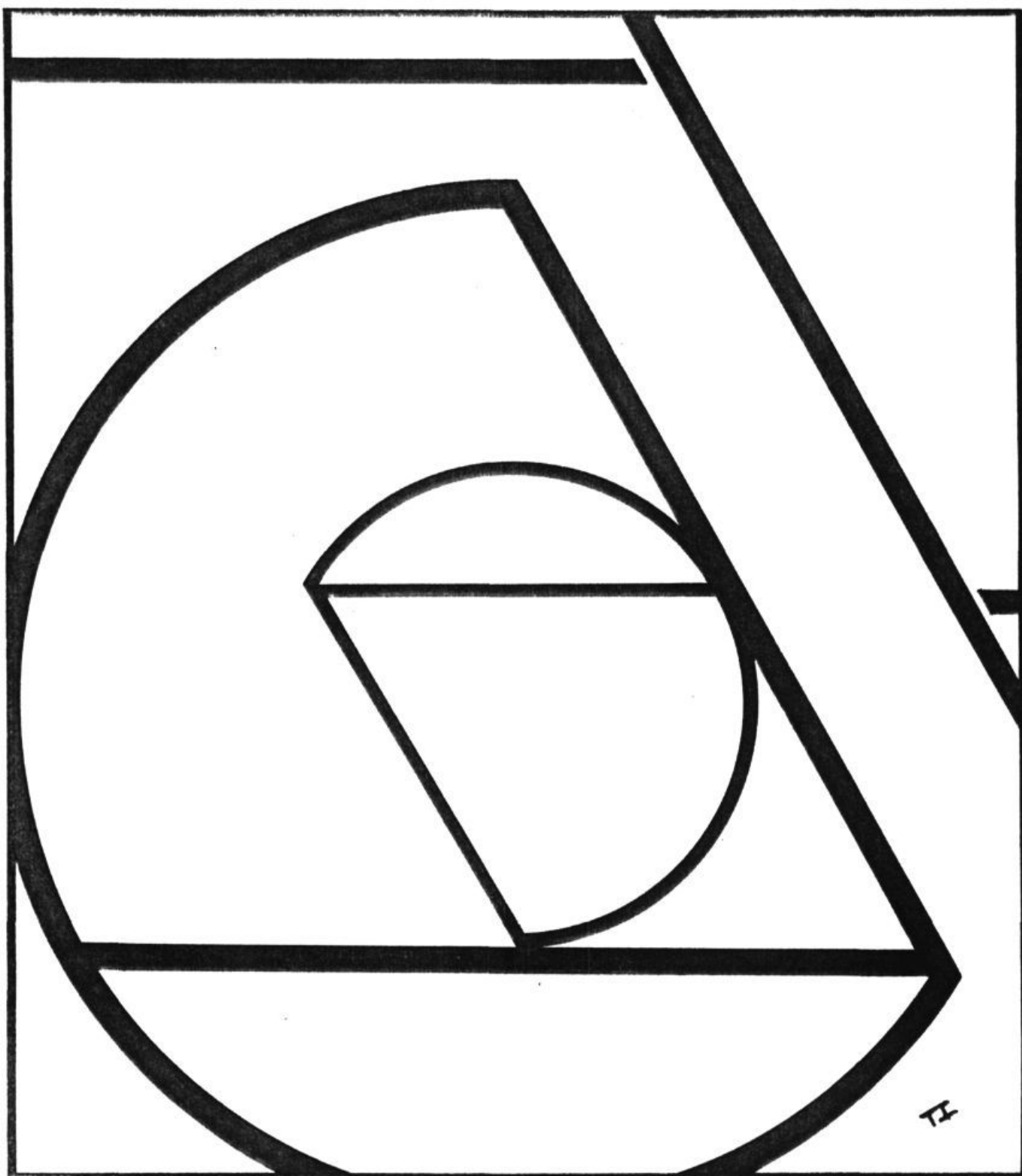


Sant Joan

PRENSA
COMUNICA

Nº 220 - MAIG 1989

REVISTA MENSUAL



Sant Joan

REVISTA SANT JOAN

Nº 220 , MAIG

EDITA: Centre Cultural de Sant Joan.

PRESIDENT: Nino Company Perez

ADREÇA: Bellavista,13

DEPOSIT LEGAL: 2-1979

EQUIP DE REDACCIO

DIRECCIO: Nino Company Pérez

REDACTORS: Col.lectiu "els redactors"

MONTATGE: Els mateixos

SUMARI

- Portada
- Editorial
- notícies de per la vila
- Temps d'esplai
- Cartes al Director
- Els desenfitadors
- L'Associació de la tercera edat.
- Violació de la llibertat audiovisual
- Història de Mallorca(col.lec.)
- Esports
- L'Associació de Premsa Forana, de Mallorca II.
- Contraportada

COL=LABORADORS

Carlos Costa i Salom

Toni Bauçà i Mates

Maria Company i Nicolau

Francisca Barceló i Costa

Magdalena Rebassa i Riera

Joan Mates i Gayà

Pep Gayà i Rotger

Joan Jaume i Nigorra

Miquel Florit i Huguet

Mateu Barcelò i Mates

Arnau Mates i Dalmau

NOTA: Els articles públicats en aquesta revista espresen únicament, l'opinió dels propis autors.

Totes aquelles persones que vulguin suscriure a la Revista "Sant Joan" que passin pel local social del Centre Cultural els horabaixes de les 6.30 a les 8.30 o bé ho manifestin per escrit al Centre Cultural de Sant Joan C/ Bellavista,13 07240 SANT JOAN

Es prega a tots els que vulguin col.laborar amb aquesta revista "Sant Joan" que facin de veure algú de l'equip de col.laboradors, ja l'advertim per endavant que serà molt ben arribat, tots aquels interessats en publicar publicitat també poden contactar amb nosaltres. GRACIES

Editorial

Creim convenient parlar sobre el canvi de noms dels carrers, crec convenient ,i reiter aquesta expressió,que ja que l'Ajuntament aprovà ja fa temps el canvi del nom d'alguns carrers de la localitat, que es dugui a terme la modificació de les plaques per tal d'identificar realment a quin carrer es troba una persona,ja que molts de santjoaners,si bé saben que el seu nom de carrer ha canviat,continuen aplicant i escripturant,en tot i per tot,el nom que figura ara a les plaques.

Això ve pel fet de que el nostre Ajuntament,a l'hora de donar a conèixer el lloc on es votarà les properes eleccions europees, el mes que ve,ha donat com a domicili de la Casa de Cultura el carrer Bellavista nº 13 i vertaderament es aquest però no podem oblidar que en cap indret del carrer s'identifica aquest nom ,sino que encara hi ha escrit el nom antic de "José Antonio"com diu la placa del carrer de Palma ,nom antic per que l'Ajuntament en ple ho derogà i canvià pel de Bellavista ,però també actual perquè crec que ningú escriu encara el seu domicili amb aquest nom.

Pensem que l'Ajuntament,via Presidencia,via Delegat de Cultura, hauria de donar-se pressa a canviar aquestes plaques,que ja n'hi ha de noves fetes,i acabarà,d'una vegada per totes,amb aquesta incertesa així com complir tots els acords que s'aprovaren en els plens de l'Ajuntament,que n'hi ha que s'han aprovats però no s'han duit a terme.Basten aquests exemples:acord del Ple Ordinari de 30 d'abril de 1981,de colocar lletres de benvinguda a l'entrada i sortida del poble, o també, del mateix dia acordant la contractació de personal per procedir a la neteja de les entrades del poble.

Gràcies.

De per la vila

Dia	PRECIPI- TACION	METEOROS OBSERVADOS				VIENTO DOMI- NANTE	Nombre de la Estación	
		m	mm	mm	mm		SANT JOAN	Numero
1							Provincia	
2	2'5						BALEARES	
3	5'5						Mes	
4	13'						ABRIL	Año
5							Observador	1.989
6							MATEO BARCELÓ MATAS	
7								
8								
9	4p						Suma	
10	10'						29	
11								
12								
13								
14	1					NE		
15								
16								
17								
18								
19							Suma	
20	11'2						12'2	
21	1p							
22	1p							
23								
24	5'5					SE		
25	4'5					NE		
26	20'					NE		
27								
28								
29								
30	1p						Suma	
31							28	
Precipitación total del mes							69'2	r.m

NUMERO DE DIAS DE:

Lluvia ☒
 Nieve ☒
 Granizo ☒
 Tormenta ☒
 Niebla ☒
 Rocío ☒
 Escarcha ☒
 Nieve cubrió suelo ☒

DIAS PRECIPITACION

< 0.1 (p.)

> 0.1

> 1.0

> 12.0

> 30.0

PRECIPITACION
MAXIMA EN UN DIA

20 mm dia 16

Viento dominante

En los dias
de Marzo

NE

En el dia de
marzo

NE

i Tambors, tots aquells nins i nines que en vulguin sabre tocar, poren passar pel Centre Cultural de les 6'30 a les 8'30, de dilluns a divendres.

--Els dies 22 i 23 d'abril es va celebrá el dia del llibre, que fou organitzat pel Temps Lliure, la exposició sa va fer a la biblioteca municipal, a la llibreria Cana Blanc, i també na Catalina conte comptes.

--El dia 19 d'abril, a n'el restaurant moli d'en sopa, es procedí a la presentació del Diari Comarcal de Manacor "Diario de Mallorca", en el qual el nostra amic i col.laborador de la Revista Joan Mates es un dels corresponents juntament en Miquel Company.

--El proper dia 28, el grup Aires de Pagesia del Centre Cultural, fara un pas de models a Can Tranca, amb benefici a la gravació del disc, intervendran gent jove de Sant Joan.

--Ha acabat la temporada de futbol juvenil i tercera regional en el que l'equip de tercera regional a aconseguir un quart lloc.

--Els passat dies tengué lloc a l'institut de Manacor una vaga en motiu del paral·lamps radioactiu.

--EL TEMPS. Aquest mes passat pareixia que el temps s'havia de compondre però no plou gaire domes qualque dia fa dos ruixats i després uns dies de sol i calor insoportable.

--Fa un parell de dies alguns que no tenien res que fer s'entretengueren a tirar venzina dins la cisterna del centre sanitari.

--El passats dies fou espenyat el repetidor, que es troba al puig d'Alfàbia, però els tecnicos ha aconseguit arreglar-lo.

--El Centre Cultural de Sant Joan está disposat a torna possar en marxa la Banda de Cornetas

De per la vila

--Un grup de joves de Sant Joan varan anar d'excursió en el comella del infern.

--Els passats dies es pogué sobrevolar amb un ultralleuger a sant joan, qui volgué volar ho pogué fer.

--El proper dia 4 acabarà el primer curs de ball de saló, i començara un segon curs també organitzat per el club temp lliure.

--El rellotge de l'església ja torna funcionar, hi posaren les agulles i el motor.

--Ha acabat la temporada de Basquet femeni, les nostres jugadores han quedat les penúltimes, esperem que l'any que ve vagin a davant.

--Desde el dia 5 de Maig està recorreguent els nostre carrers una nova venedora dels cupons de la ONCE.

Pilar Batista Domingo, una jove i simpatica venedora, vindrà cada dia desde ciutat, amb l'autocar del mati i estara entre nosaltres fins l'hora de la partida de l'autocar de l'horabaixa.

Li desitjam que tengui moltes vendes i que mos dugui molts de premis a Sant Joan.

--El passat diumenge, dia 21 de Maig, per la plaça del centro una tuna cantà un parell de cançons a les al.lotes que hi havia, algunes s'empagueiren.

--ASSOCIACIÓ DE LA TERCERA EDAT: El passat 30 d'abril es va celebrar l'Assamblea General Ordinària de l'Associació de la Tercera Edat que va començar amb l'estat de comptes de l'exercici anterior on hi ha hagut un superàvit de quasi trescentes mil pessetes i amb la memòria explicativa de l'exercici anterior on el President en funcions Ramon Gayà explicà el projecte que l'Ajuntament ha aprovat per incloure-lo dins el Pla d'Obres i Serveis d'enguany i que té un cost total de poc més de trenta set milions de pessetes.

Acabada aquesta Assamblea, va començar l'Assamblea General Extraordinària de l'entitat on es va aprovar la modificació de l'article 31 dels Estatuts que indicaven que el limit pressupostari de l'antitat era de cent mil pessetes. Acte seguit es renovà parcialment la Junta Directiva de l'entitat per aclamació ja que es presentaven vuit candidats per cubrir vuit vacants.

Aquests vuit membres juntament amb els dos que no havien dimitit es reuniren el passat nou de maig per elegir els distints càrrecs quedant constituïda la Junta Directiva de la següent forma:

Continua pag. 10

TEMPS D'ESPLAI

PROBLEMES MATEMATICIS

	:		+		=9
-	■	+	■	+	■
	x	1	+		=6
x	■	+	■	-	■
	x		-		=6
=4	■	=8	■	=1	■

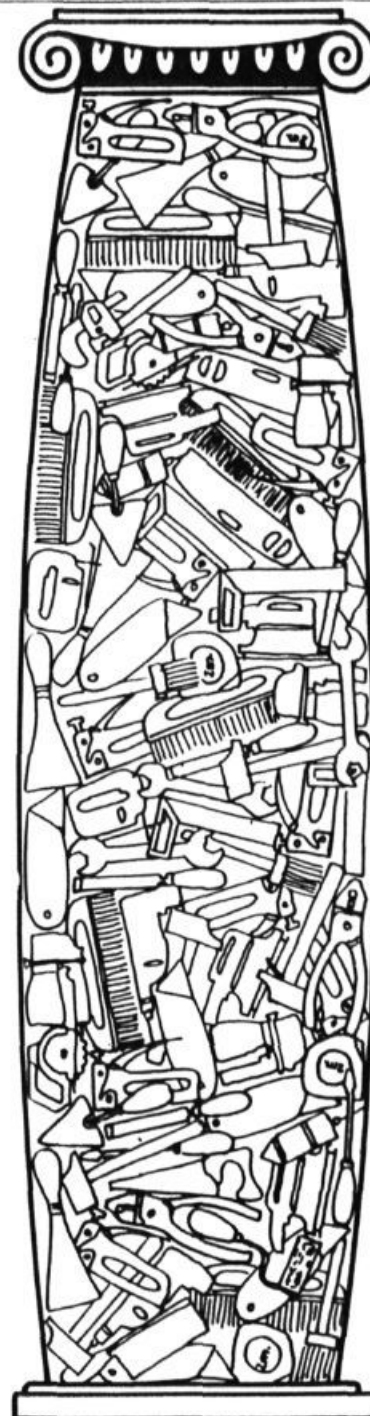
	-		x		=8
-	■	+	■	x	■
	+	8	:		=3
+	■	:	■	-	■
	+		-		=8
=9	■	=1	■	=4	■

JOC DELS ERRORS (Trobar els 10 errors)



Les solucions, al proper número.

COLUMNA CAÒTICA



-Quantes grapadores hi ha?

Cartes al Director

Sr. Director:

Denunciam des d'aquí un fet que succeí el passat dia 6 d'abril; és prou representatiu de la situació lingüística i social que patim els ciutadans mallorquins "salvaguardats" per la policia Nacional.

Aquesta mateixa carta l'adreçam als següents diaris: "Balears" "Diario de Mallorca", "El Dia 16", "Ultima Hora", "Avui", "El Pais" i "Diari de Barcelona" entre d'altres. Tan de bo que els nostres diaris la publiquin!.

El jove mallorquí Pere Mañutí de 26 anys, fou amenaçat i portat a Comissaria per contestar a una parella de la Policia Nacional en català, llengua que, a més de ser la seva pròpia, és oficial a les Illes.

Els fets succeïren així: després d'aturar-lo en mig del carrer del Sindicat cantonada Llongeta, a les 14'30 hores, li demanaren que s'identificas (cosa que féu amb el document d'identitat) i davant la seva negativa a parlar en espanyol i argumentar que tenia dret d'usar la nostra llengua a ca nostra i en tot moment, el "catxearen" d'alt a baix i l'insultaren. La situació entre Pere i els dos agents es continuà fent tensa, fins que va arribar a un punt on ell els demanà la seva identificació com a policies. No ho feren i aleshores li digueren que l'afer es resoldria a la Comissaria, on se l'emportaren.

Per entrar allà el sempentejaren de mala manera, i un dells es tregué la porra i digué: "te voy a partir las costillas".

En mig de sis policies, dins una sala, fou víctima una altra vagada d'insults, d'escarnis i de tota casta de befes: "Polaco", "hijo de puta"; "puta mallorquin", "no te quedara ni un hueso sano".....

Cap dels sis policies tampoc no es volgué identificar.

Quan va demanar què podia fer per denunciar el tracte que havia sofert, li digueren que, "si lo hacía en español podía dirigirse allí mismo en Denuncias y si lo hacia en catalan o mallorquin que fuera al juzgado de guardia, al Consell o donde quisiera".

El mateix dia presentà la denúncia al Jutjat de Guàrdia.

Tenim proves que no tots els policies nacionals actuen d'aquesta manera; els qui no ho fan així, que no se sentin al.ludits.

D'aquell temps

ELS DESENFITADORS

A més dels curanderos pròpiament dits, que pretenien curar-ho tot, a quasi tots els pobles hi solia haver una mena de curadors "especialitzats", que sols curaven determinades malalties del cos humà. Entre els curadors "especialitzats" hi havia els adobadors d'ossos i els desenfitadors, entre els més populars.

L'enfit que és una indigestió o empatx produït per excés de menjar o per aliments mal païts, pareix que temps passat era una "malaltia" o indisposició més frequent que ara, i d'aquí que el desenfitadors o desenfitadores gaudissin de l'estima i apreciació de la gent del poble.

Sant Joan sempre ha tingut bons desenfitadors o desenfitadores. A través de les fonts orals ha arribat fins els nostres dies la branca de bon curandero de Bernat Bauçà Payerras (Bernat curt) i de la seva filla Magdalena Bauçà Barceló (mado Magdalena curta d'En Serral).

Antònia Aina Florit Barceló (na Molinera d'En Garrover) també va ésser una bona desenfitadora que ajudà moltes persones a superar aquesta indisposició.

Tomàs Gabriel Font (En Tomàs d'es carrer Nou), nat

dia 1 de desembre de 1910, i encara en actiu, és un desenfitador que ha adobat moltes persones, i el seu nom i la fama de la bona feina que fan els seus dits o mans, és coneguda més enllà del nostre terme.

Els desenfitadors diuen que hi ha dues classes d'enfits:

a) Enfits d'aigua.

b) Enfits de menjar.

Els primers són bon de fer devallar i els segons si són de fa estona, de temps enrera, són molt mals de fer "devellar", diuen els "professionals".

An què consisteix el desenfitar?

La tècnica varia segons els desenfitadors o desenfitadora. La majoria donen fregues o masatge als llons, de darrera cap el bisbe i després de davant cap el derrere.

Segons desenfitadors consultats, el primer dia, a la primera sessió ja toca notar millorença. Als dos o tres dies correspon estar bons. Els casos més rebels als cinc dies.

Altres desenfitadors fan allargar el "tractament" o sessions de massatge, setmanes i més setmanes.

Conten el cas d'una dona malalta, de Sant Joan, en temps del metge Solivelles, que es trobava en greu estat, desnonada

D'aquell temps

del metge i a punt de morir.

Un familiar de la malalta, acudí a madò Magdalena Curta i li explicà la situació.

Després d'escoltar les súpriques del familiar, i que aquest prometés solemnement que el metge no sabia res, madò Magdalena perdut el Recel, anà a visitar la moribunda.

Després de tres sessions de desenfitament, al tercer dia, la malalta encara que fluixa, ja estava quasi del tot bona i amb ganes d'aixecar-se.

El metge n'estava meravellat d'aquella curació, quasi miraculosa. I veia clar que allò no era degut a la seva mà, a la seva ciència o tractament.

Un dia, quan varen haver passat un parell de setmanes, el metge Solivelles, agafà el familiar de la malalta i li demanà.

-Pep, m'has de dir la veritat i tu ho saps. ¿Qui ha curat na Margalida, la teva cunyada?

En Pep quedà perplexe. Ha promès no dir res, però el metge el coneix dé i l'estreny.

-Vaig promete no dir res!
-s'excusa en Pep

-A jo m'ho pots dir. Sigui com sigui i sigui el qui sigui que l'ha curada, mereix la meva aprovació i la meva admiració.

-No li passarà res? -demanà en Pep que va perdent el recel.

-No t'he dit que no. M'interessa sobre aquest cas. Lo important és salvar una vida i els metges no ho saben tot.

En Pep, fil per randa, li explicà tot.

-Na Margalida, la meva cunyada tot lo que tenia era un enfit vell i qui l'ha curada ha estat Madò Magdalena Curta, que té unes mans beneides per això.

El metge Solivelles no féu cap comentari. Entrà pensatiu dins el despatx i mirà la llarga tira de llibres estesa dins el prestatge, darrera la seva cadira.

Segurament pensava que hi ha un tresor de saviesa popular que mai estara inclos dins les fulles d'un llibre.

Miquel Florit Huguet.

SOLUCIONS ALS PASATEMPS DEL NUMERO ANTERIOR



7	-4	-2	=1
+	+	+	+
3	+	7	-4
.	.	.	.
5	+	8	-7
+	.	-1	-1

JEROGLIFIC- Fabricant

Col.laboració

President: Bartomeu Vicens
Sagrera.

Vicepresident: Juan Mates
Antich.

Secretari: Miquel Bonet Sastre

Vicesecretari: Antonia Gayà
Font.

Interventor: Martí Jordà
Ferrer.

Tresorer: Guillem Morla Bover.

Vocals: Miquel Mates Sastre

Juan Bauçà Mates

Mateu Bover Gelabert

Barbara Mates Sastre

" E S T I U E N C A "

Espigues, rovelles, flors
clavells, roses sense espines
la primavera és pels cors
balsem suau de resines.

LLuna plena, sol, cel blau
i fresqueta matinada
la nit fosca i estelada
la mar onatjada en pau
l'oronella el rossinyol
canten l'estiu ja s'acosta
i el sol quant s'envà a la posta
n'es rogent tot son redol
sa colgadins l'entrellum
amb somni de matinada
espera el trenc de l'albada
dins la humitat del vent cruu.

Barbara Mates i Sastre.

VIOLACIO DE LA LLIBERTAT AUDIO-VISUAL.

Aquest dies passat si s'han assegut còmodament a sa butaca, ton jo he fet, i han conectat amb TV3 per veure qualsevol dels programes que emiteix aquest canal, s'hauran quedat amb l'endarrer, ja que només hauran pogut veure una espècie de boira blanca i negra amb un soroll que feia mal a les orelles.

Molts hem estat els qui ens hem quedat fora poder veure la programació i molts son el indignats per aquest succés. Si el fet de no poder veure TV3 hagués estat un error tècnic no ens hagues quedat més remell que acceptar-lo fins que estas arreglat, però el que no podem acceptar es que aquest succés hagi estat provocat i concienment per un grup de persones que no tenen res més a fer que passar el temps fent sa punyeta als altres.

Ja m'hen diràn quina manera de passar el temps és anar al puig d'Alfàbia i pegar foc al repatidor de TV3, però es que hi ha persones que ho troben molt divertit aquest tipus de violació, ja que a n'els fons es una violació de la llibertat audiovisual.

Crec que tota persona és lliure de poder connectar el

canal que més l'hi agradi amb tota llibertat, ja que en aquest moments n'hi ha tres per elegir, però no! hi ha personas que troben que amb TVE n'hi hauria prou, dons que connectin TVE! i tots en pau, però no! no es conformen n'hi així.

No podem canviar les idees d'aquestes persones ni tampoc és l'objectiu en aquest moments. Ja que tothom es lliure d'expressar la seva opinió, però també el deure de respectar les dels altres i es veu que hi ha persones que no hen saben i si no n'han après, ja no crec que n'aprenguin.

No comprenc aquest tipus de fanetisme tan fort d'aquestes persones però el primer que ma ve al cap es que no soporten la competència, no soporten que TV3 sigui un dels canals de més audiència d'aquets moments no soporten que un canal en llengua catalana superi amb molts d'aspectes a TVE i nosaltres com a bons mallorquins n'hauriem d'estar orgullosos de poder comptar amb més canals que no pas altres autonomies, però n'hi ha que no ho soporten i han de cometre actes com aquest, on demostren la seva inmaduresa i el seu orgull. No s'hen adonen que amb aquets actes es menypreen i posen de manifest que no

saben compartir i en aquesta societat actual la compatència acupa el primer lloc s'ha de saber compartir! perquè el consumidor cerca la qualitat i es lliure d'escollir-le.

Esperem que aquest succeïa es sol.lucioni com més aviat millor i que els seguidors d'aquest canal poguem connectar prest amb TV3.



SABIEU QUE...

El mes de maig, es el mes en que la majoria d'ocells fan el niu i les egos nodreixen els nadisos o pollins. Si es fill d'ase i ego la cria es mul o mula. Si es somera i cavall es someri. De cavall i ego es polli i si fos d'ase i somera, ric o ruca.

Que les gavelles tenen més o manco cinc menats o ambostes, que la garba de favar son vuit gavelles, pero si el favar es molt alt i feixut, amb sis es suficient.

Si les garbes son d'aresta son cinc gavelles.

"PORTOL, GUIA D'OLLERES"

Es el titol d'un llibre de Biel Massot i Muntaner i Miquel Mut i Sureda, que fou presentat durant la Fira

del Fanc que el mes passat organitzà l'Ajuntament de Marratxi; hi era present l'Associació de Premsa Forana de Mallorca, la qual president presissament aquest dia celebrava en aquella localitat una de les tradicionals diades.

El llibre porta proleg de Pere Amengual i dibuixos de Vicenç Sastre. En ell volen posar de relleu una labor que ja forma part del begatge cultural de tots els mallorquins, i que tants d'anys han duit a bon terme els ollers de Pòrtol. I també, tal com indica el títol, es una guia de les ollereries d'aquest poble.

**PLA DE
MILLORAMENT
DE FAÇANES.**



CADA FAÇANA, UNA CARA ALEGRE.

CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIO I ESPORTS
GOVERN BALEAR

Història De Mallorca

Situació sòco-econòmica

Tant la proliferació d'armes ofensives com l'estructura defensiva dels poblats i talaiots fan pensar en unes actituds bel·licoses de l'home talaiòtic. Així mateix resulta implorable que la construcció dels edificis ciclopics es pogués dur a terme sense una mà d'obra obligada a treballar a la força. Per tot això s'ha suposat que la cultura talaiòtica, tot al contrari que la pre-talaiòtica, es basava en una organització social fortament jerarquitzada, amb uns grups dominats que s'imposaren a la majoria de la població.

Els poblats eren els centres de vida més importants, lloc d'activitats econòmiques i socials i de resguard d'atacs enemics. Sembla que la base econòmica -malgrat el canvi social-, continuà essent l'agricultura i la ramaderia. Els productes agrícoles (blat, Ordi) i els ramaders (cabres, ovelles, porcs,...) complementats per la caça i la recol·lecció de mol·luscs, constituïen el seu suport alimentari. Per inhumar els morts, se seguien utilitzant les coves.

L'originalitat de les construccions i de les restes en general suggereix que durant aquesta fase, la cultura talaiò-

tica -probablement a causa de la inestabilitat política que aleshores hi havia a la Mediterrània- romangué aïllada del món exterior.

Fase de presa de contacte amb el Món Mediterrani.

Documentació.

A partir del 800a. de C. apareixen nous tipus de construccions (habitacions de planta rectangular, sales hipòsteles i santuaris), nous llocs d'enterrament (coves artificials amb columnes, necròpolis a l'aire lliure) i nous sistemes funeraris (en baguls, en urnes, incineracions).

Els objectes presenten importants innovacions. Junta-ment amb les formes ceràmiques tradicionals es troben imitacions fetes a mà, de formes de fora, i també peces d'importació. De bronze, cal destacar les representacions d'animals (bous, aucells) i petites figures de guerrers. De ferro, diversos tipus d'espases i objectes sumptuaris d'una gran varietat (braçals, diademes, espirals,...)

D'altra banda, a partir del segle IV a. de C. les fonts clàssiques comencen a parlar sobre les Balears i els seus habitants. Són referències d'aspectes geogràfics i anecdòtics però que ajuden de qualque manera a refer aquests darrers

Història De Mallorca

any.

L'aculturació de la Mediterrània Occidental.

Les diferències que presenten les restes respecte a les fases anterior indiquen clarament que la població talaiòtica devers el segle VIII a. de C., i sobretot a partir del segle V a. de C., mantingué contactes i rebé influències d'altres civilitzacions. Aquest fet no es pot deslligar dels esdeveniments que aleshores ocorregueren a la Mediterrània, on es produí una progressiva transformació de la cultura dels pobles indígenes, conseqüència de la relació amb fenicis i grecs, que a partir del 800 a. de C. navegaren cap a Occident cercant el comerç amb els pobles riberecs, i més tard amb cartaginesos i romans que lluitaven pel domini de la Mediterrània Occidental.

D'altra banda, les fonts clàssiques esmentades posen manifest la presència en els exèrcits cartaginesos de nombrosos mercenaris illencs -els famosos "foners balears"-, els quals participaren a les Guerres Greco-Púniques i, posteriorment, a les Guerres Púniques

Situació socio-econòmica.

Els balears són descrits com un poble enderrarit i dedicat a la pirataria. Aixó fa

pensar que la situació econòmica de la població talaiòtica no era gaire afalagadora, probablement com a resultat del procés de la jerarquització social que concentra la riquesa en mans de les classes dominats i obligà els grups més pobres a cercar nous mitjans de subsistència: la pirateria i l'allistament com a mercenaris en els exèrcits de les potències mediterrànies.

Pel que fa a les creences espirituals, les figures d'animals han fet pensar en el culte al brau -"taulolatriis"- molt estes a la Mediterrània; i les de guerrers -anomenats "Mars Balearicus"- en un culte a divinitats guerreres. Sembla que els santuaris eren llocs de culte.

Tot indica un contacte progressiu, de la població que habitava les zones costeres de l'illa, amb els nous corrents de civilització. Els grecs i els fenicis degueren aprofitar les seves escales per comerciar amb els indígenes, encara que mai no s'establiren a l'illa. Els cartaginesos que al segle VIIa. de C. havien fundat la colònia d'Eivissa exerciren una progressiva influència sobre les comunitats talaiòtiques, fins i tot hi ha restes d'assentaments estables.

1

•

L'ASSOCIACIÓ DE PRENSA FORANA DE MALLORCA (II).

Centenari de la Premsa a Mallorca.

L'associació de la Premsa Forana de Mallorca celebrà, dia 15 de juliol de 1.979, la commemoració del bicentenari de la premsa a Mallorca amb una diada al Monestir de LLuc, a la qual hi assistiren més de cinquante persones i com a convidat d'honor don Lluís Alemany i Vich, apotecari i estudios de la premsa mallorquina. Totes les publicacions assistents presentaren una història i evolució de la premsa a les seves localitats respectives i es va redactar un manifest reafirmat la voluntat de continuar la tasca informativa i cultural com una contribució més a la formació i retrobament de la personalitat del poble mallorquí.

L'Associació va seguir creixent amb noves incorporacions, així després d'admeses Llum d'oli de Porreres, S'Encruia de Deià i El Gall de Pollensa, a finals de l'any 79 son 14 les publicacions associades.

Dia 20 d'octubre tengué lloc una trobada a Sant Joan a on varen esser presentats els estatuts que havien de regir l'associació. Es presenta-

ren esmenes al projecte per acabar d'enllestir-los, i discutides aquestes, per unanimitat foren aprovades; es va proposar la possibilitat de fer una revista conjunta, amb periodicitat mensual i d'ambit provincial amb contingut satíric-humorístic. Son altes les Publicacions Circulo de estudios d'Alaró, Pu Put de Llubí i Es Pi Gros de Lloret.

El dia 23 de febrer de 1.980 en els locals del setmenari Dijous d'Inca, tengué lloc l'aprovació dels Estatuts de l'Associació de Premsa Forana de Mallorca.

Signaren l'acta i els esmenats estatuts, en representació de les publicacions: Santiago Cortés i Gaspar Sabater Dijous, Bartomeu Pou Felanitx, Manuel Picó Sóller, Carles Costa Sant Joan, Salustià Vicedo Apóstol i civilitzador, Gina Garcias Manacor, Joan Riera Circulo de Estudios, Josep Cortés Flor de Card, Lluc Oliver S'Encruia, Joan Barceló Llum d'oli, Joan March El Gall, Gabriel Frontera Es Puput, Pau Bibiloni Es Pi Gros i Rafael Ferrer Perlas y Cuevas.

Una vegada aprovats els estatuts pel Ministeri de Treball, es procedí, el dia 25 d'abril, a l'ecceió de la primera Junta Directiva de l'Associació

Fou elegit President Santiago Cortés Dijous, Vicepresident Manuel Picó Sóller, Secretari Pau Reinés Dijous, Tresorer Carles Costa Sant Joan, Vocals Miquel Riera Felanitx, Rafel Ferrer Perlas y Cuevas i Joan Riera Circulo de Estudios.

També es va redactar l'editorial conjunt "Balears i l'autonomia".

Pel mes de juny, a una reunió, fou elegit l'escut com a distinció de l'APFM i que hauria de figurar a les capçaleres de les publicacions associades. També s'acordà, a la pròxima diada a Deià, fer entrega de l'escut a don Miquel Marqués i a don Lluís Alemany.

El diumenge dia 22 de juny de 1.980, les quinze publicacions integrades, van retre a Deià un homenatge als senyors Marqués, Director del Sóller, i Alemany, recopilador i investigador de la premsa mallorquina, pel motiu d'haver-los anomenats President i vocal d'Honor respectivament de l'Associació. L'acte tengué lloc a l'Ajuntament de Deià amb assistència dels mitjans de comunicació de l'illa, publicacions de Prensa Forana, el conseller de Cultura de C.G.I. Francesc Conrado de Villalonga, President de l'Associació de Premsa a

de Balears Lamberto Cortés i amic dels que reberen l'homenatge.

Dia 26 d'octubre i amb motiu del X Aniversari de la revista Sant Joan, la premsa Forana de Mallorca celebrà una diada a Sant Joan. H va haver recepció a l'Ajuntament i parlaments de Miquel Gayà Sitjar, poeta, que presentà el número 100 de la revista Sant Joan, de Santiago Cortés, President de l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca i de don Lluís Alemany. També es va inagurar una exposició de bibliografia local. Es alta la Publicació Es Saig d'Algaida.

Carles Costa.



VOCABULARI RELACIONAT AMB COTXES



Barbarisme

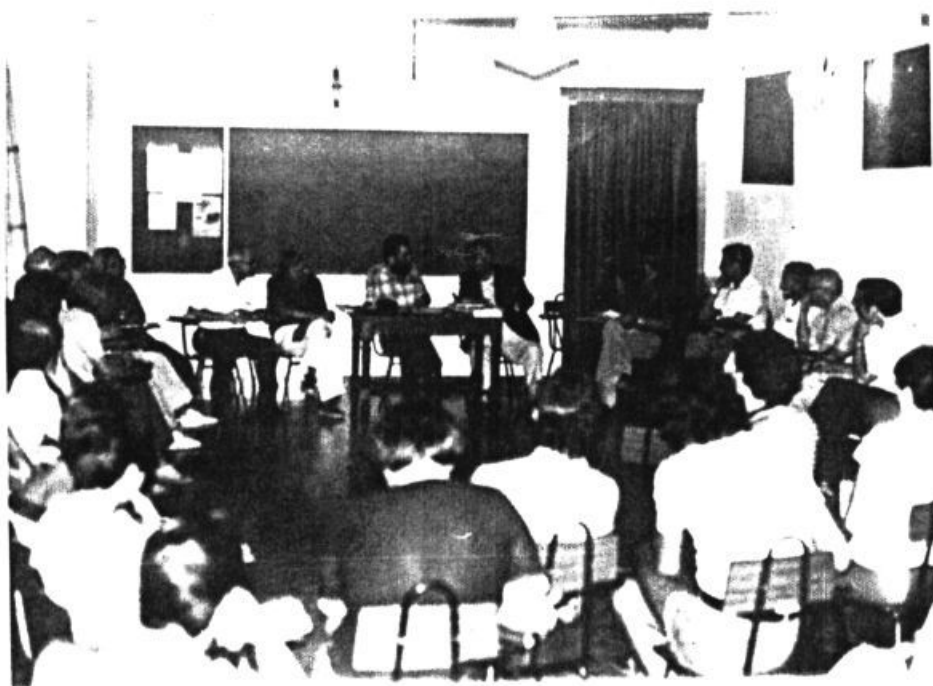
Embrague
Freno
Asiento
Maletero
Ventanilla
Seguro
Panel
Mando
Faro
Limpiaparabrisas

Forma correcta

Embragament
Fre
Seient
Maleter
Finestreta
Assegurança
Plafó
Comandament
Far
Eixuga-parabrisa



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



-Instantanea durant l'acte-commemoració del bicentenari de La Premsa a Mallorca.



-Homenatge a Deià. Santiago Cortés, J.M. Llompart, Miquel Marqués, Miquel Pons, Lluís Alemany i Valentí Puig.